

IL LINGUAGGIO DEGLI OCCHI. (Battiato – Telo leggo negli occhi)

Non poteva che iniziare così questo podcast.

Gli occhi, lo sappiamo da sempre, sono lo specchio dell'anima, ma la maggior parte di noi solo ora, in questo tempo pandemico, sta facendo di necessità virtù. E per lo più, inconsapevolmente causa mascherina, stiamo comunicando sempre più e sempre meglio con gli occhi. E sempre meno con la bocca, con i sorrisi veri o falsi, dietro i quali a volte ci si può anche nascondere.

Come il linguaggio dei segni, così efficace per i non udenti, il linguaggio degli occhi, a saperlo comprendere, **non è da meno.** (Albachiara)

E, anche se da millenni l'IRIDOLOGIA, nelle sue tante sfaccettature è scienza tanto esatta quanto affascinante, non si tratta di diventare specialisti, basta recuperare il nostro istinto animale, quello che non sbaglia quasi mai. Perché, come ci ricorda **Friedrich Sorge**, "la cosa splendida del parlare con gli occhi è che non ci sono mai errori grammaticali. Gli sguardi sono frasi perfette".

E c'è di più, **Ernest Hemingway**, ne **Il vecchio e il mare**, scrive: "Tutto in lui era vecchio tranne gli occhi che avevano lo stesso colore del mare ed erano allegri e indomiti". Perché, anche se noi invecchiamo ogni giorno un po', e tutti possono vederlo, i nostri occhi non tradiscono quasi mai per intero la nostra età.

Sono infinite le citazioni che riguardano questi nostri periscopi sul mondo, che sono allo stesso tempo finestra aperta per l'accesso alla nostra anima, spesso al nostro cuore. La pittrice **Frida Kahlo** lo aveva capito bene: "Guarderò attraverso la finestra dei tuoi occhi per vedere te".

Del resto, sappiamo bene che a volte ci basta guardare negli occhi una persona per capire le sue intenzioni, i suoi sentimenti. Qualcuno ha detto che il primo bacio si dà con gli occhi. **Credo proprio avesse ragione.** (Bungaro: occhi belli)

Molti famosi poeti, scrittori o pittori si sono lasciati ispirare dalla bellezza di uno sguardo. Da William Shakespeare a Dante Alighieri a Pablo Neruda, solo per citarne alcuni. Per non parlare di alcuni dipinti famosi dove ci sono sguardi che fanno parlare il quadro.

Non avevo idea poi delle decine e decine di canzoni dedicate ai nostri occhi. Tiziano Ferro, per dire, negli altrui occhi riesce persino a vederci delle isole. E Gianni Morandi in "Occhi di ragazza" **cantacosi.**

Insomma, ce ne fosse stato bisogno, dopo più di un anno dall'avvento delle multicolorate "mascherine", ora **sappiamo meglio di prima** quanto i nostri occhi parlino di noi e per noi.

Cerchiamo di non dimenticarlo, quando finalmente potremo di nuovo mostrare per intero il nostro volto. (F. Mannoia: Occhi neri)